

Welt ade!

Benefizkonzert für Afghanistan. Eine Zusammenarbeit mit der Französischen Kirche Bern.
Eintritt frei, Kollekte

Programm:

Dietrich Buxtehude (1637-1707):	Praeludium in g, BuxWV 149
Jan Pieterszoon Sweelinck (1561-1621):	«Mein junges Leben hat ein End»
Johann Rosenmüller (1619-1684):	«Welt, ade! Ich bin dein müde»
Henry Dumont (1610-1684):	«Media vita in morte sumus»
Melchior Franck (1579-1639):	«Ach, Winter kalt»
Johann Rosenmüller (1619-1684):	Sonata seconda à 2 für 2 Violinen und Basso continuo
Johann Bach (1604-1673):	«Unser Leben ist ein Schatten»
Salamone Rossi (1570-1630):	Corrente für 2 Oboen und Basso continuo «Elohim Hashivenu» Sinfonia in G-Dur für 2 Oboen, Streicher und Basso continuo
Heinrich Schütz (1585-1672):	«Verleih uns Frieden»
Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749):	aus «Brockes Passion»
Georg Muffat (1653-1704):	Sonate in g-moll aus „Armonico Tributo“ für 2 Oboen, Streicher und Basso continuo
Johann Rosenmüller (1619-1684):	«Welt, ade! Ich bin dein müde»
Heinrich Scheidemann (1596-1663):	Pavana lachrymae

Die Ausführenden:

Ambra Biaggi, Sopran
Lea Meyer, Alt
Luigi Chiaramonte, Tenor
Ruben Monteiro, Bass

Chor Suppléments musicaux, Leitung Moritz Achermann

Die Freitagsakademie, künstlerische Leitung Katharina Suske

Katharina Suske und Stefano Vezzani, Oboe / Adrià Sánchez Calonge, Fagott / David Drabek und German Echeverri, Violinen / Katia Viel, Viola / Jan Krigovsky, Violone / Jonathan Rubin, Laute, Panagiotis Linakis, Truhenorgel und grosse Orgel, Elie Jolliet, grosse Orgel

Pfarrer Olivier Schopfer, Texte

Idee und Konzept: Moritz Achermann