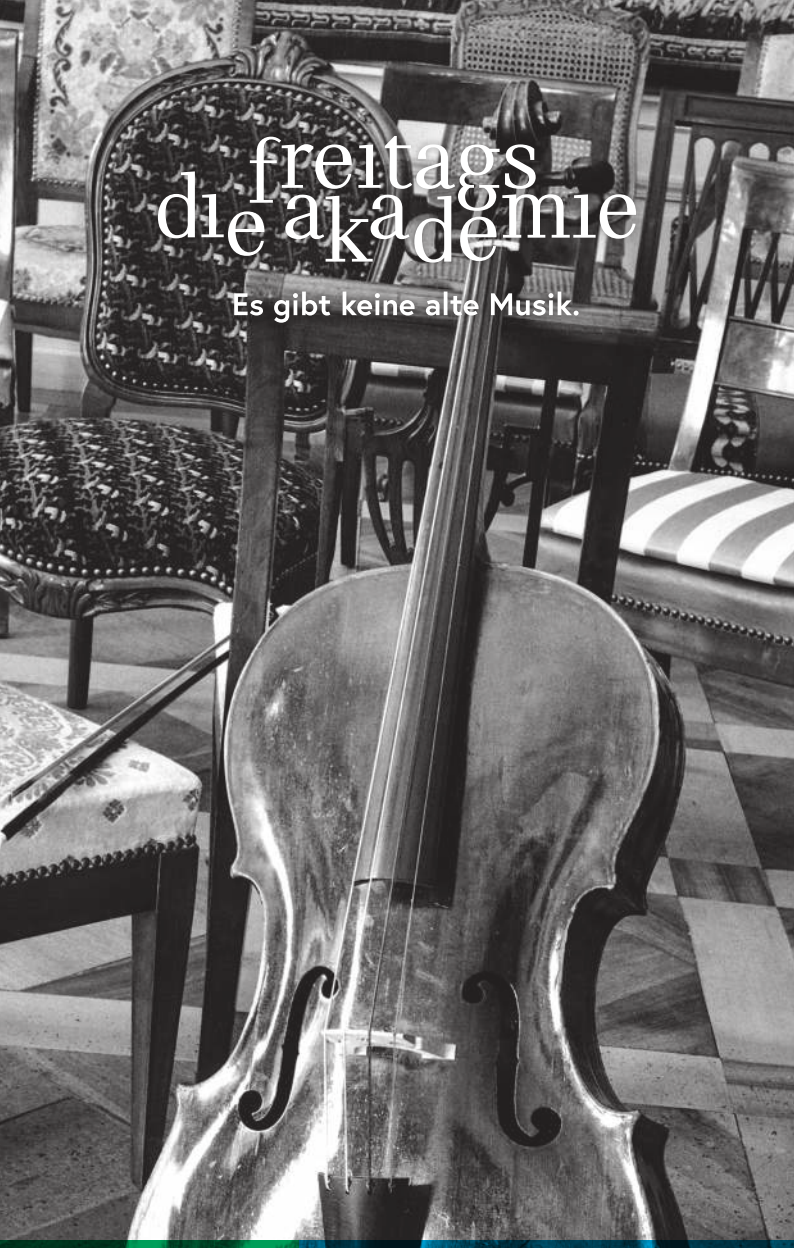


freitags
die akademie

Es gibt keine alte Musik.

MITTWOCH | 19.10.2022 | 19:30
CASINO BERN, BURGERRATSSAAL

BACH AUF UMWEGEN

REKONSTRUIERTE WERKE VON
J. S. BACH, CD TAUFE

MITTWOCH | 19.10.2022 | 19:30 | CASINO BERN
5. ABONNEMENTSKONZERT UND CD TAUFE
Konzerteinführung: 18:45 mit Moritz Achermann
Konzert ohne Pause, Dauer ca. 60 Minuten
DIENSTAG | 18.10.2022 | 19:30 | FARELHAUS BIEL

BACH AUF UMWEGEN

REKONSTRUIERTE WERKE VON J. S. BACH

JÖRG FIEDLER, TRAVERSO / KATHARINA SUSKE, OBOE D'AMORE / ILIA KOROL, VIOLINE / ANNA-MARIA SMERD UND KAROLINE ECHEVERRI, VIOLINE / MARIA INES ZANOVELLO, VIOLA / JONATHAN PEŠEK, VIOLONCELLO / JÁN KRIGOVSKÝ, VIOLONE / JEREMY JOSEPH, CEMBALO

Sinfonia aus der Kantate «Non sa che sia dolore» BWV 209
Konzert für Oboe d'Amore in A-Dur, rekonstruierte Fassung nach BWV 1055 und BWV 249/2
Konzert für Violine in g-Moll nach BWV 1065
Tripelkonzert für Flöte, Oboe d'amore und Violine rekonstruiert nach Kantate BWV 99, 125 und 115

Seit langem gilt es als erwiesen, dass manche der Instrumentalkonzerte Johann Sebastian Bachs in als verschollen geltenden Urfassungen für andere Instrumente gedacht waren als wir sie heute kennen. Durch das historisch informierte Rekonstruieren ursprünglicher Fassungen entfalten sich noch einmal neue Facetten der Bach'schen Instrumentalmusik.

PREISE Einzeleintritt: 1. Kat. Fr. 49.– / 2. Kat. Fr. 40.–
Vereinsmitglieder: 1. Kat. Fr. 42.– / 2. Kat. Fr. 33.–
Kinder bis 11 Jahre gratis; Ermässigung von 50% für Schüler:innen, Student:innen, Lernende und Kulturlegi.
VORVERKAUF kulturticket.ch oder Tel. 900 585 887
(Mo-Fr 10:30–12:30, Fr. 1.20/Min.)

DANK
Kultur Stadt Bern
SWISSLOS Kultur Kanton Bern
Burgergemeinde Bern
STANLEY THOMAS JOHNSON STIFTUNG
Stadt Biel Ville de Bienne
BÜRGI-WILLERT-STIFTUNG
vinetum
haus
URSULA WIRZ-STIFTUNG
MIGROS Kulturprozent
ERNST GÖHNER STIFTUNG
fondation johanna dürmüller-bol
KulturLegi CarteCulture Kanton Bern | Canton de Berne
Freunde der Freitagsakademie
Fotografie: Giro Annen