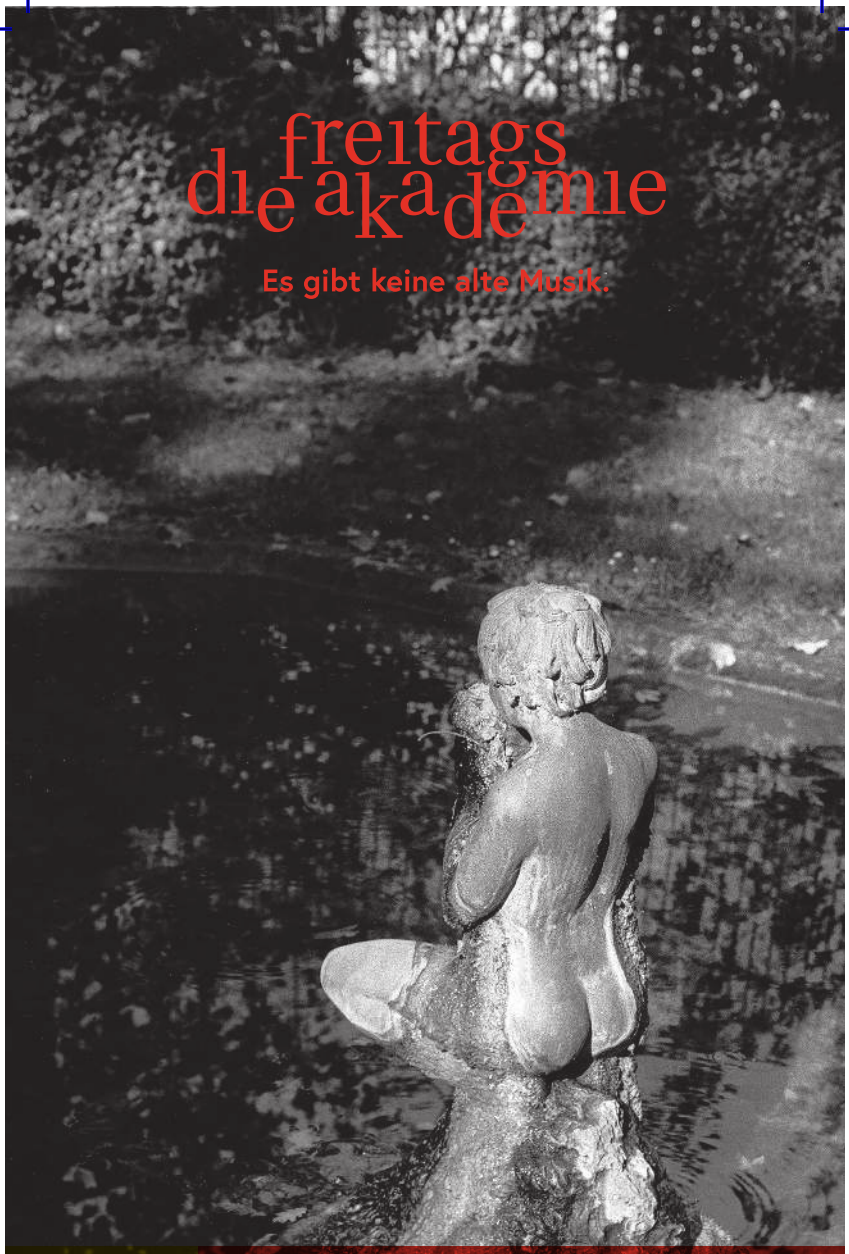


freitags die akademie

Es gibt keine alte Musik.

FREITAG | 18.08.2023 | 19:30 | FARELHAUS BIEL
SAMSTAG | 19.08.2023 | 4. ABONNEMENTSKONZERT
16:30 UND 19:00 | PARK SCHLOSS HOLLIGEN

SERENADE

WERKE VON G. DRUSCHETZKY UND W. A. MOZART

freitagsakademie.com/ticket

FREITAG | 18.08.2023 | 19:30 | FARELHAUS BIEL
SAMSTAG | 19.08.2023 | 4. ABONNEMENTSKONZERT
16:30 UND 19:00 | PARK SCHLOSS HOLLIGEN

SERENADE

WERKE VON G. DRUSCHETZKY UND W. A. MOZART

KATHARINA SUSKE, OBOE
PIERRE-ANDRÉ TAILLARD, KLARINETTE
LETIZIA VIOLA, FAGOTT
CHRISTIAN HOLENSTEIN UND DANIEL LIENHARD, HORN
MARIA KUBIZEK UND GERMÁN ECHEVERRI, VIOLINE
KATIA VIEL, VIOLA
JONATHAN PEŠEK, VIOLONCELLO
JÁN KRIGOVSKÝ, KONTRABASS

Der vergnügungssüchtige Adel der Barockzeit veredelte seine Sommerabende gerne mit Freiluftmusik. Aus dieser praktischen Begehrlichkeit entstand mit der Zeit eine eigene Gattung – die Serenade. In der Klassik hielt diese Gattung zunehmend Einzug in den Konzertsaal. Zu den klanglich tragfähigen Blasinstrumenten gesellten sich Streicher und die Kompositionen wurden zunehmend anspruchsvoller und instrumental virtuoser. Wolfgang Amadeus Mozart hatte hierbei mit seinen Serenaden und Divertimenti einen wesentlichen Anteil und schuf Werke von hochvirtuoser Eleganz. Fast noch weiter trieb es sein böhmischer Kollege Georg Druschetzky, dessen grossangelegte Serenade in Es-Dur ein absolutes Bravourstück klassischer Instrumentalmusik darstellt und jedes einzelne Instrument des Ensembles virtuos auftrumpfen lässt.

DAUER: 70 Minuten, keine Pause

VORVERKAUF: freitagsakademie.com/tickets
OLMO, Zeughausgasse 14, 3011 Bern

DANK:
Kultur Stadt Bern
SWISSLOS Kultur Kanton Bern
Burgergemeinde Bern
MIGROS Kulturprozent
fondation johanna dürmüller-bol
URSULA WIRZ-STIFTUNG
KulturLegi CarteCulture
Farelhaus
Fotografie: Giro Annen
Freunde der Freitagsakademie