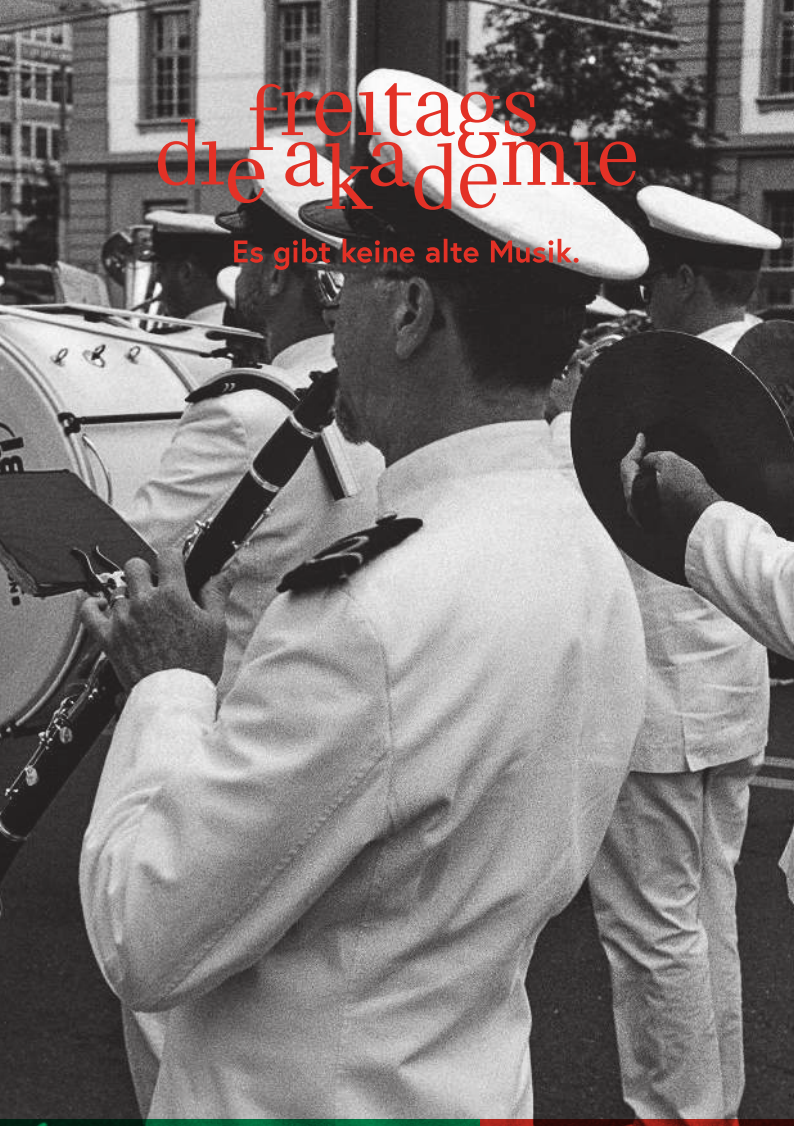


freitags akademie

Es gibt keine alte Musik.

Donnerstag | 28.11.24 | 19:30 | Farelhaus Biel
Freitag | 29.11.24 | 19:30 | 6. Abonnementskonzert | Konservatorium Bern
Sonntag | 01.12.24 | 17:00 | Kirche Laupen

SIMON LILLY, TROMPETE

MIT OBOEN UND TROMPETEN

WERKE VON G. PH. TELEMANN, J. W. HERTEL, J. J. QUANTZ UND A. LOTTI

DONNERSTAG | 28.11.2024 | 19:30 | FARELHAUS BIEL

FREITAG | 29.11.2024 | 19:30 | 6. ABONNEMENTSKONZERT KONSERVATORIUM BERN

SONNTAG | 01.12.2024 | 17:00 | KIRCHE LAUPEN

MIT OBOEN UND TROMPETEN

WERKE VON GEORG PHILIPP TELEMANN, JOHANN WILHELM HERTEL, JOHANN JOACHIM QUANTZ UND ANTONIO LOTTI

SIMON LILLY, TROMPETE / KATHARINA SUSKE, OBOE, OBOE D'AMORE, KÜNSTLERISCHE LEITUNG / STEFANO VEZZANI, OBOE / RAINER JOHANNSEN, FAGOTT / ADRIÀ SÁNCHEZ CALONGE, FAGOTT / THYS GROBELNIK, ORGEL / JÁN KRIGOVSKÝ, VIOLONE / JUAN SEBASTIAN LIMA, LAUTE

Wenn in barocker Musik besondere Prachtentfaltung gefordert war, so mussten Pauken und Trompeten her, sei es für hohe Kirchenfeste oder die Zurschaustellung höfischer Grandezza. Dass das Ausdrucksspektrum der Trompete weit über das Schmettern von Fanfaren hinausgeht, hat etwa Georg Philipp Telemann mit seinen virtuosen Trompetenkonzerten unter Beweis gestellt. Eine Generation später schuf der deutsche Komponist Johann Wilhelm Hertel eine Reihe solcher Konzerte, in denen auch Fagotte und Oboen glänzend in Erscheinung treten. Die klangliche und spieltechnische Vielfalt letzterer kann man in den Kompositionen Antonio Lottis und Johann Joachim Quantz' eindrücklich erleben.

Dauer ca. 70 Minuten

VORVERKAUF **freitagsakademie.com/tickets**

DANK

Kultur Stadt Bern

SWISSLOS Kultur Kanton Bern

Burgergemeinde Bern

SIS Schweizerische Interpretenstiftung

2 KULTUR RADIO SRF

ERNST GÖHNER STIFTUNG

GVB Kulturstiftung Fondation culturelle

STIFTUNG vinetum

Freunde der Freitagsakademie

fondation johanna dürmüller-bol

URSULA WIRZ-STIFTUNG

GESELLSCHAFT ZU OBER-GERWERN BERN

farelhaus

freitagsakademie.com