

freitags
die akademie

Es gibt keine alte Musik.

Donnerstag | 17.10.24 | 19:30 | Farelhaus Biel
Freitag | 18.10.24 | 19:30 | Casino Bern
5. Abonnementskonzert

WASSERMUSIK

WERKE VON GEORG PHILIPP TELEMANN, GEORG FRIEDRICH HÄNDEL UND JOHANN SCHENCK

DONNERSTAG | 17.10.24 | 19:30 | FARELHAUS BIEL

FREITAG | 18.10.24 | 19:30 | 5. ABONNEMENTSKONZERT
CASINO BERN, BURGERRATSSAAL

WASSERMUSIK

WERKE VON GEORG PHILIPP TELEMANN, GEORG FRIEDRICH HÄNDEL UND JOHANN SCHENCK

KATHARINA SUSKE, OBOE D'AMORE, KÜNSTLERISCHE LEITUNG / JÖRG FIEDLER, FLÖTE / ANAIS CHEN, VIOLA D'AMORE / REBEKA RUSÓ, VIOLA DA GAMBA / ILIA KOROL, VIOLINE, KONZERTMEISTER
STEFANO VEZZANI, OBOE / GABRIELE GOMBI, FAGOTT / KATIA VIEL, VIOLINE / KAROLINE ECHEVERRI, VIOLA / JÁN KRIGOVSKÝ, VIOLONE / JEAN CHRISTOPHE DIJOUX, CEMBALO / JONATHAN RUBIN, LAUTE

Die Orchestersuiten, die Georg Friedrich Händel 1717 zur Untermalung einer Lustfahrt des englischen Königs auf der Themse schuf, gehören zu den berühmtesten Hits der barocken Instrumentalmusik. Eine solche Wassermusik schuf auch der grosse Hamburger Freund Händels, Georg Philipp Telemann. Die programmatische Ouvertürensuite «Hamburger Ebb' und Fluth», komponiert zur Hundertjahrfeier der Admiralität der Hansestadt, steht seinem berühmten Geschwisterwerk in Pracht und Anmut in nichts nach. Mit der Gambensonate «L'echo du Danube» des Holländers Johann Schenck erklingt ferner eine hinreissende Rarität nautisch inspirierter Instrumentalmusik.

Dauer ca. 70 Minuten

VORVERKAUF freitagsakademie.com/tickets

DANK
Kultur Stadt Bern
SWISSLOS Kultur Kanton Bern
Burgergemeinde Bern
URSULA WIRZ-STIFTUNG
fondation johanna dürmüller-bol
ERNST GÖHNER STIFTUNG
2 KULTUR RADIO SRF
farel haus

freitagsakademie.com Freunde der Freitagsakademie