


# freitags die akademie

Es gibt keine alte Musik.

Fr | 19.09.2025 | 19:00 und 21:00 | 5. Abonnementskonzert
Christkatholische Kirche Bern, Krypta

## AL LIMITE DELLA NOTTE – MUSIK ZUR NACHT

WERKE VON H. I. F. BIBER, J. J. FUX, J. WARD, S. SCIARRINO, C. MONTEVERDI, L. BOCCHERINI, M. BOBROVSKÁ

**FREITAG | 19.09.2025 | 19:00 | 5. ABONNEMENTSKONZERT**
**WEITERES KONZERT 21:00**
**CHRISTKATHOLISCHE KIRCHE BERN, KRYPTA**

# AL LIMITE DELLA NOTTE
## – MUSIK ZUR NACHT

**WERKE VON H. I. F. BIBER, J. J. FUX, J. WARD, S. SCIARRINO, C. MONTEVERDI, L. BOCCHERINI, M. BOBROVSKÁ**

**MORITZ ACHERMANN, IDEE, KONZEPT UND LEITUNG / CHOR SUPPLÉMENTS MUSICAUX / LISA LÄNG, SOPRAN / ARION RUDARI, BARITON / KATHARINA SUSKE, OBOE / ILIA KOROL, VIOLINE / GERMÁN ECHEVERRI, VIOLINE / KATIA VIEL, VIOLA / DOMINIK KLAUSER, VIOLA / JONATHAN PEŠEK, CELLO / SOPHIE LAMBERBOURG, VIOLA DA GAMBA / JONATHAN RUBIN, LAUTE / GIRO ANNEN, LICHTINSTALLATION**

**Dieses Konzert versucht sich an einem Überschreiten von Zeiten- und Epochengrenzen: In der abgedunkelten Krypta lädt die Freitagsakademie zum Eintauchen in musikalische Nachtwelten von der Renaissance bis in die Moderne ein. Die Instrumentalwerke von Luigi Boccherini und Heinrich Ignaz Franz Biber beschreiben programmatisch das nächtliche städtische Treiben von der Wachablösung bis zum letzten Schlag der Kirchenglocken um Mitternacht. Dazu erklingen Arien, Madrigale und Schlaflieder, die verschiedene poetische Aspekte nächtlicher Räume und Fantasien beleuchten, kontrastiert und ergänzt von Salvatore Sciarrinos sphärisch-entrückter Komposition ‹Al limite della notte› für Bratsche solo und einer Chorkomposition der Berner Gymnasiastin Marie Bobrovská (*2006).**

**DAUER 70 Minuten, keine Pause.**

**VORVERKAUF freitagsakademie.com/tickets**

**DANK**
STANLEY THOMAS JOHNSON STIFTUNG
SWISSLOS Kultur Kanton Bern
Burgergemeinde Bern
Kultur Stadt Bern
URSULA WIRZ STIFTUNG
Sophie und Karl BINDING STIFTUNG
ERNST GÖHNER STIFTUNG
Freunde der Freitagsakademie
MIGROS Kulturprozent
Fotografie: Giro Annen