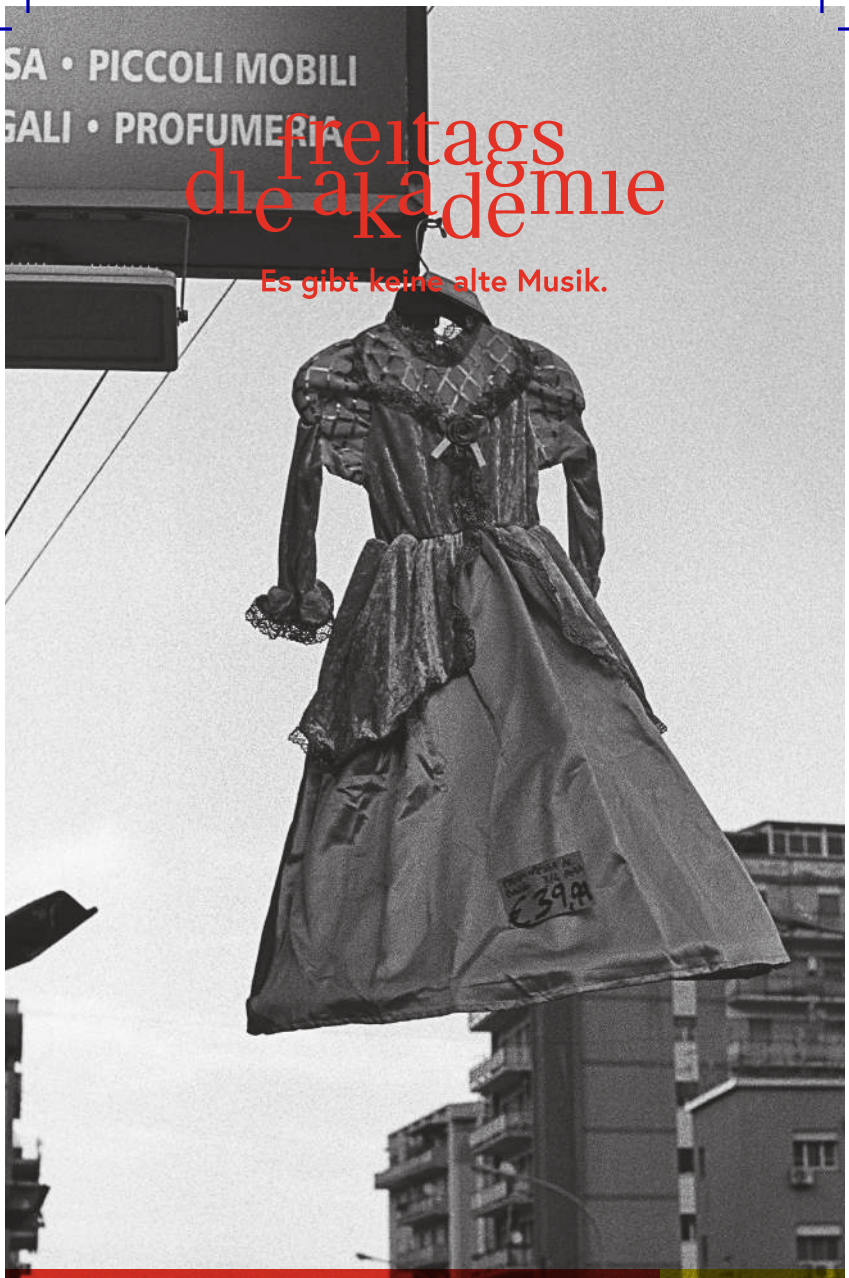


freitags die akademie

Es gibt keine alte Musik.

Donnerstag | 27.02.25 | 19:30 | Farelhaus Biel
Freitag | 28.02.25 | 19:30 | Konservatorium Bern

STEPHANIE PFEFFER, SOPRAN

LA MUSE DE L'OPÉRA

EIN ABEND ‹À LA FRANÇAISE› MIT WERKEN VON L.-N. CLÉRAMBAULT UND F. COUPERIN

DONNERSTAG | 27.02.2025 | 19:30 | FARELHAUS BIEL

FREITAG | 28.02.2025 | 19:30 | 1. ABONNEMENTSKONZERT
KONSERVATORIUM BERN, GROSSER SAAL
KONZERTEINFÜHRUNG: 18:45 MIT MORITZ ACHERMANN

LA MUSE DE L'OPÉRA

EIN ABEND ‹À LA FRANÇAISE› MIT WERKEN VON L.-N. CLÉRAMBAULT UND F. COUPERIN

STEPHANIE PFEFFER, SOPRAN
JÖRG FIEDLER, FLÖTE / KATHARINA SUSKE, OBOE /
ILIA KOROL UND KATHARINA HEUTJER, VIOLINE /
REBEKA RUSÓ, VIOLA DA GAMBA /
LETIZIA VIOLA, FAGOTT / JONATHAN RUBIN, LAUTE /
SEBASTIAN WIENAND, CEMBALO

Als Oper en miniature liesse sich die *Cantate françoise* beschreiben. Diese Gattung, die im frühen 18. Jahrhundert ihre Blütezeit erlebt, verdichtet die grossen Opernstoffe zu eindringlichen musikalischen Kammerspielen. Vorgetragen wurden diese Miniaturdramen meist von einer einzigen Gesangsstimme und einem solistisch musizierenden Instrumentalensemble. Mit ‹La Muse de l'Opéra› von Louis-Nicolas Clérambault steht eines der bedeutendsten und schönsten Werke dieser Gattung im Zentrum des Programms, umspielt von Kleinodien französischer Hofmusik.

Dauer 70 Minuten, keine Pause.

VORVERKAUF
freitagsakademie.com/tickets

DANK

Kultur Stadt Bern
SWISSLOS Kultur Kanton Bern
Burgergemeinde Bern
ERNST GÖHNER STIFTUNG
URSULA WIRZ-STIFTUNG
MIGROS Kulturprozent
Freunde der Freitagsakademie
Fotografie: Giro Annen