

freitags die akademie

Es gibt keine alte Musik.

Freitag | 20.11.26 | 19:30 | Farelhaus Biel
Samstag | 21.11.26 | 18:00 | 6. Abokonzert | Casino Bern
Sonntag | 22.11.26 | 17:00 | Temple de Lutry

MAURICE STEGER, BLOCKFLÖTE
AVEC PLUSIEURS INSTRUMENTS

CONCERTI VON J. S. BACH, G. PH. TELEMANN UND J. D. HEINICHEN

freitagsakademie.com/tickets

FREITAG | 20.11.26 | 19:30 | FARELHAUS BIEL

SAMSTAG | 21.11.26 | 18:00 | 6. ABONNEMENTSKONZERT | CASINO BERN, BURGERRATSSAAL
KONZERTEINFÜHRUNG 17:15 MIT MORITZ ACHERMANN

SONNTAG | 22.11.26 | 17:00 | LUTRY, TEMPLE DE LUTRY

AVEC PLUSIEURS INSTRUMENTS

MAURICE STEGER, BLOCKFLÖTE

CONCERTI VON JOHANN SEBASTIAN BACH,
GEORG PHILIPP TELEMANN UND JOHANN DAVID HEINICHEN

MAURICE STEGER, BLOCKFLÖTE
KATHARINA SUSKE, OBOE UND OBOE D'AMORE | RUPPRECHT DREES, TROMPETE | ILIA KOROL, SOLOVIOLINE UND KONZERTMEISTER | GERMÁN ECHEVERRI, VIOLINE UND VIOLA D'AMORE | REBEKA RUSÓ, VIOLA DA GAMBA | KATHARINA HEUTJER, VIOLINE | WOLFRAM FORTIN, VIOLA | BIANCA RIESNER, VIOLONCELLO | MARKUS BERNHARD, VIOLONE | JEAN CHRISTOPHE DIJOUX, CEMBALO

Georg Philipp Telemann spielte in vielen seiner unzähligen Instrumentalkonzerte mit ungewöhnlichen und überraschenden Besetzungen. Da solieren dann auch mal Blockflöte und Gambe oder Trompete und Violine gemeinsam. Dieses fantasievolle Kombinieren verschiedener solistischer Instrumente findet sich aber auch in Bachs berühmten Brandenburgischen Konzerten, die bis heute durch ihre kompositorische und spieltechnische Virtuosität glänzen.

VORVERKAUF **freitagsakademie.com/tickets**

DANK

Kultur Stadt Bern
SWISSLOS Kultur Kanton Bern
Burgergemeinde Bern
GVB Wir versichern Ihr Gebäude.
STIFTUNG vinetum
MIGROS Kulturprozent
URSULA WIRZ-STIFTUNG

Fotografie: Giro Annen

Freunde der Freitagsakademie

Farel haus