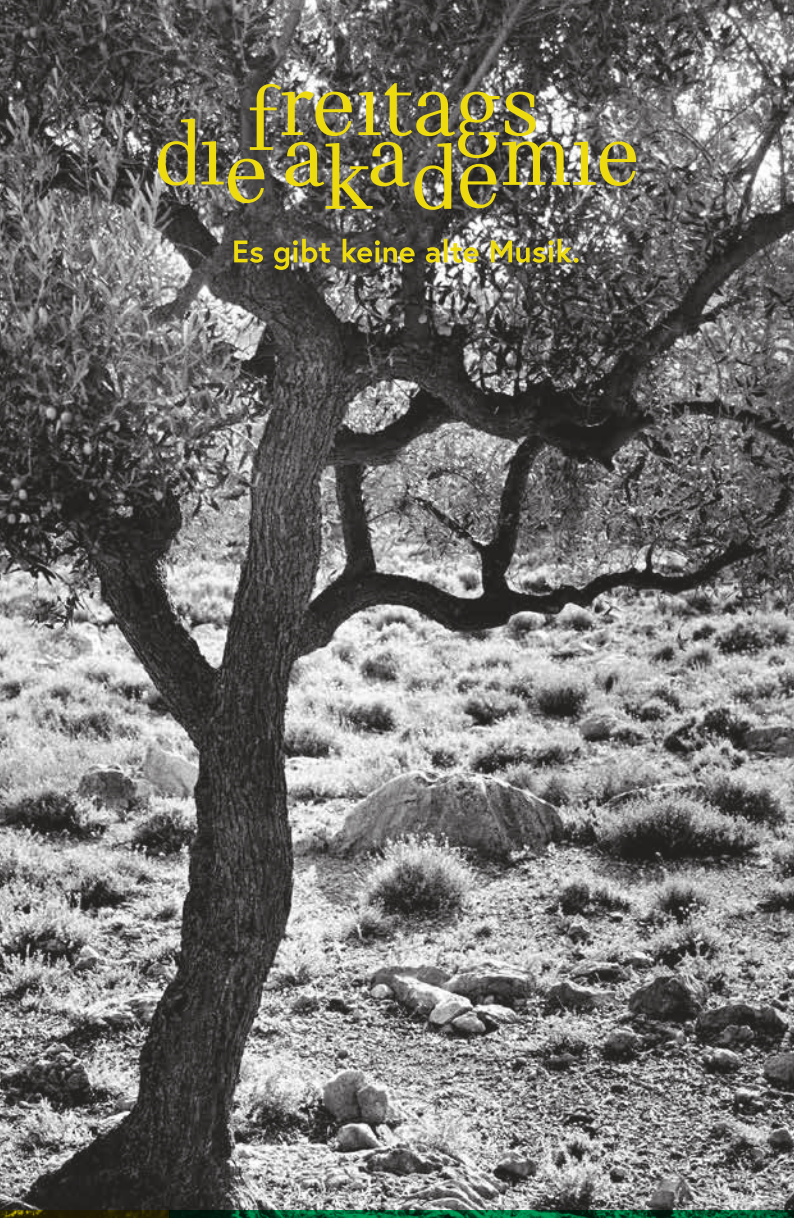


freitags die akademie

Es gibt keine alte Musik.

Donnerstag | 22.10.26 | 19:30 | Farelhaus Biel
Freitag | 23.10.26 | 19:30 | 5. Abonnementskonzert | Konservatorium Bern

MARIE-CLAUDE CHAPPUIS

CHIAROSCURO

WERKE VON J. S. BACH, J. B. BACH, A. VIVALDI UND G. PH. TELEMANN

DONNERSTAG | 22.10.2026 | 19:30 | FARELHAUS BIEL

FREITAG | 23.10.2026 | 19:30 | 5. ABONNEMENTSKONZERT
GROSSER SAAL KONSERVATORIUM BERN

CHIAROSCURO

MARIE-CLAUDE CHAPPUIS, MEZZOSOPRAN
KANTATEN, ARIEN UND INSTRUMENTALSTÜCKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH UND SEINEM UNBEKANNTEN COUSIN JOHANN BERNHARD BACH, ANTONIO VIVALDI UND GEORG PHILIPP TELEMANN

MARIE-CLAUDE CHAPPUIS, MEZZOSOPRAN
KATHARINA SUSKE, OBOE | MARIA KUBIZEK UND KATHARINA HEUTJER, VIOLINE | KATIA VIEL, VIOLA | SOPHIE LAMBERBOURG, VIOLONCELLO | NOTBURGA PICHLER, VIOLONE | JONATHAN RUBIN, LAUTE | SEBASTIAN WIENAND, ORGEL UND CEMBALO

Das Wechselbad der Gefühle gehört zur DNA der Barockmusik. Die Sängerin Marie Claude Chappuis lotet in diesem Programm gemeinsam mit der Freitagsakademie die Extreme der menschlichen Gefühlslagen aus, von der Verzweiflung des Judas über seinen Verrat an Jesus in Telemanns eindrücklicher Vertonung bis zur innigsten Freude in Bachs wunderbarer Kantate BWV 170 *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*.

VORVERKAUF **freitagsakademie.com/tickets**

DANK

Kultur Stadt Bern
SWISSLOS Kultur Kanton Bern
Burgergemeinde Bern
MIGROS Kulturprozent
URSULA WIRZ-STIFTUNG
STIFTUNG vinetum
haus

Fotografie: Giro Annen

Freunde der Freitagsakademie