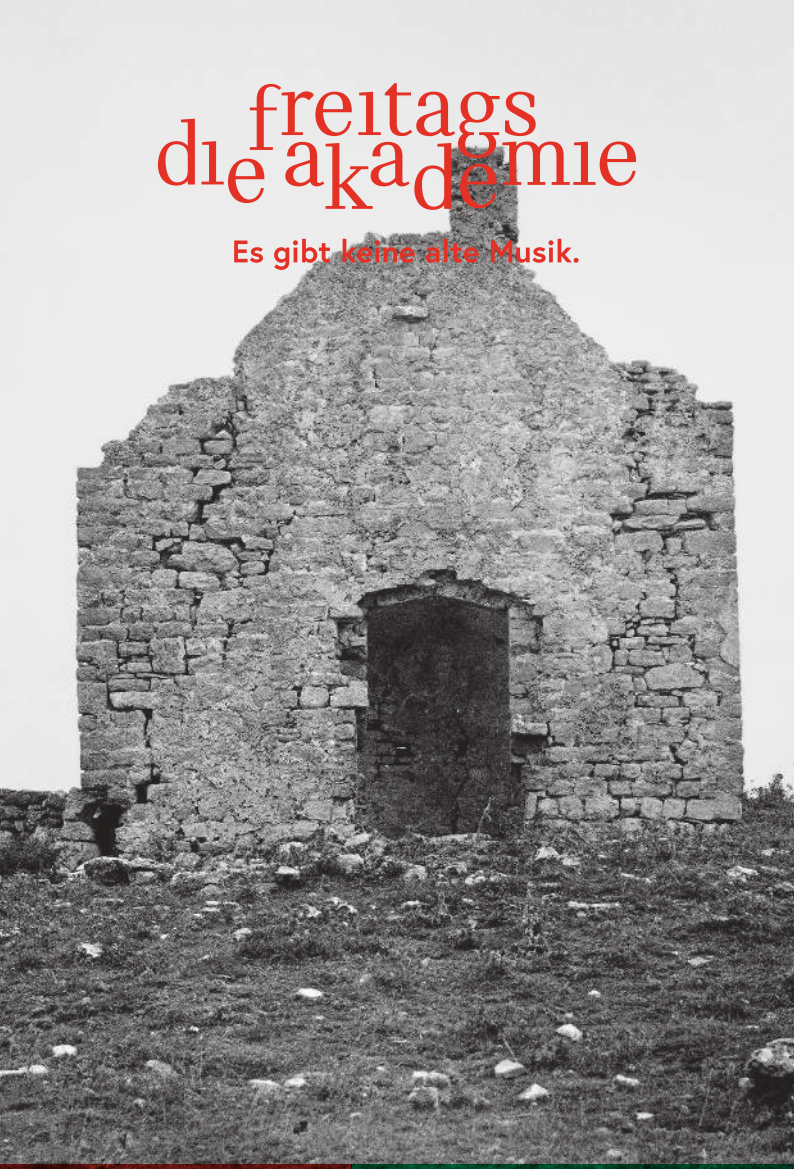
freitags
die akademie

Es gibt keine alte Musik.



Karfreitag | 03.04.2026 | 16:00 |
2. Abonnementskonzert | Französische Kirche Bern
Samstag | 04.04.2026 | 18:00 | Farelhaus Biel

VOKALENSEMBLE TEMPO D'AFFETTO UND DIE FREITAGSAKADEMIE

MISERERE

MUSIK ZUR PASSIONSZEIT VON J. S. BACH, J. D. ZELENKA, A. LOTTI, G. H. STÖLZL

FREITAG | 03.04.2026 | 16:00 | 2. ABONNEMENTSKONZERT | FRANZÖSISCHE KIRCHE BERN

SAMSTAG | 04.04.2026 | 18:00 | FARELHAUS BIEL

MISERERE

VOKALENSEMBLE TEMPO D'AFFETTO UND DIE FREITAGS-AKADEMIE IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER FRANZÖSISCHEN KIRCHE BERN. MUSIK ZUR PASSIONSZEIT VON JOHANN SEBASTIAN BACH, JAN DISMAS ZELENKA, ANTONIO LOTTI, GOTTFRIED HEINRICH STÖLZL

VOKALENSEMBLE TEMPO D'AFFETTO: VERA HILTBRUNNER, EMILIE INNIGER, ALMA PFISTER, SOPRAN | DÉSIRÉE MORI, ANGELA WIEDMER, SARAH WIDMER, ALT | BASTIEN MASSET, MORITZ ACHERMANN, SILAS AESCHLIMANN, TENOR | AHMED LÜTHI, DAVID ZÜRCHER, FINN MÜLLER, BASS

KATHARINA SUSKE, STEFANO VEZZANI, OBOE | GABRIELE GOMBI, FAGOTT | ILIA KOROL, KATHARINA HEUTJER, VIOLINE | KATIA VIEL, VIOLA | CLARA RADA GÓMEZ, VIOLONCELLO | MARKUS BERNHARD, VIOLONE | ANTONIO GARCIA, ORGEL

Kaum ein Name ist so eng mit der Geschichte der protestantischen Kirchenmusik verknüpft wie jener Johann Sebastian Bachs. Neben seinen Kantaten und Passionen für die Thomaskirche in Leipzig komponierte Bach aber auch lateinische Messen für den katholischen Hof in Dresden, wo sein Kollege Jan Dismas Zelenka für die Kirchenmusikpflege zuständig war und in dieser Funktion prächtige Messen und aufwühlende Busspsalmen schuf. Die Freitagsakademie verknüpft die Werke Bachs und Zelenkas mit sakralmusikalischen Trouvaillen von Antonio Lotti und Gottfried Heinrich Stölzl zu einer ökumenischen Passionsmusik.

VORVERKAUF **freitagsakademie.com/tickets**

DANK

Kultur Stadt Bern

SWISSLOS Kultur Kanton Bern

MIGROS Kulturprozent

BEKB | BCBE

Burgergemeinde Bern

Paroisse réformée Berne

Freunde der Freitagsakademie

STIFTUNG vinetum

haus